

ACCORDO EX ART. 15 DELLA LEGGE N. 241/1990
TRA I COMUNI DI
Montepulciano – Torrita di Siena
PER LA COSTITUZIONE DI UN MUSEO DEL LIBRO E DELLA STAMPA

L'anno duemiladiciotto, il giorno otto del mese di agosto con la presente scrittura privata da valersi per ogni effetto di legge

TRA

Comune di Montepulciano (SI), con sede in Montepulciano, Piazza Grande n.1, 53045 Montepulciano, codice fiscale/partita IVA n. 00223000522, in persona del Sindaco e legale rappresentante pro-tempore dott. Andrea Rossi, domiciliato per la carica presso il Comune di Montepulciano;

Comune di Torrita di Siena (SI), con sede in Torrita di Siena Piazza Matteotti,10 53049 Torrita di Siena cod. fiscale/partita iva in persona del Sindaco e legale rappresentante pro-tempore Giacomo Grazi, domiciliato per la carica presso il Comune di ;

tutti i Comuni come identificati ai precedenti alinea denominati di seguito anche "I Comuni";

PREMESSO CHE:

- uno dei compiti dell'Ente è quello di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale ed assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione del patrimonio stesso ad ogni tipo di pubblico, al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;
- la valorizzazione del patrimonio culturale così come delle attività artistiche culturali comprendono anche finalità educative di stretto collegamento con il patrimonio, al fine di migliorare le condizioni di conoscenza e, conseguentemente, anche di conservazione dei beni culturali e ambientali, incrementandone la fruibilità e nel concetto di valorizzazione vi rientra anche la promozione ed il sostegno di interventi di conservazione dei beni culturali e dei Libri d'artista;
- la valorizzazione dei beni culturali si consegue mediante la costituzione e l'organizzazione stabile di risorse, strutture o reti di comunicazione, come pure nella messa a disposizione di competenze tecniche, unite all'impiego di risorse finanziarie o strumentali finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al conseguimento delle finalità prefissate, a cui possono concorrere, cooperare o partecipare anche soggetti privati;
- la partecipazione e la centralità dei cittadini, nell'ambito dell'azione generale dello Stato, sono obiettivi prioritari nel più ampio concetto di valorizzazione, teso ad incrementare principi e strategie di sviluppo del patrimonio culturale italiano. E', inoltre, finalità precipua della valorizzazione fornire linee di indirizzo e promuovere il coordinamento di buone pratiche anche in collaborazione fra altre amministrazioni al fine di attribuire un ruolo sempre più significativo alle identità locali;
- I Comuni di Montepulciano e Torrita di Siena hanno da tempo avviato accordi di collaborazione per la valorizzazione e la promozione dei beni archeologici e culturali e fattivamente collaborato in occasione del Borgo dei Libri – Torrita di Siena, evento che nel

2018 è arrivato alla sua 4° edizione e che ha riscosso un notevole successo e registrato una grande attenzione da parte delle Istituzioni e dei cultori dell'arte;

- In occasione della 4° edizione del "Il Borgo dei Libri" si sono incontrati celebri incisori e artisti viventi che, in cambio della messa a disposizione di una sede espositiva appropriata, si sono dichiarati disponibili ad effettuare donazioni e/o a mettere a disposizione incisioni e libri d'artista e antichi per poter dare vita ad un progetto espositivo che consenta di valorizzare *il libro d'artista, le incisioni e comunque forme espressive della grafica, sia nelle incisioni che nelle altre tecniche come, ad esempio, l'acquerello*, con lo scopo di valorizzare e promuovere, specie fra i giovani frequentanti gli Istituti d'arte e le Accademie, il disegno, l'acquerello, la tecnica dell'incisione e il libro d'artista;
- Che sempre nell'anno 2018 si terrà a Torrita di Siena, per la 4° volta, la Scuola Estiva sul Libro Antico, riservata a Laureandi, Dottorandi e Bibliotecari, organizzata da Società Bibliografica Toscana, dalla Fondazione Torrita Cultura e Associazione Proloco Torrita di Siena, in collaborazione con case editrici specializzate come la Olschki di Firenze e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- La società Bibliografica Toscana - costituita con atto pubblico nel mese di gennaio 2011 con sede a Torrita di Siena in Piazza Matteotti che riunisce collezionisti, amatori, commercianti e studiosi del libro e della stampa antichi, alla stregua di altre consimili associazioni sorte in Europa già dal 700 ed oggi diffuse in tutto il mondo - nel corso della sua attività ha rilevato la possibilità di realizzare un proficuo collegamento tra il mondo del collezionismo e il mercato antiquario, da un lato, e la comunità accademica e scientifica e le biblioteche dall'altro;
- I due Comuni promotori del presente accordo hanno ritenuto di perseguire l'obiettivo di collegare le diverse realtà italiane ed estere, contigue ma distinte, per farle conoscere al pubblico in modo da avvicinare, tra loro, il mondo del collezionismo e il mercato del libro nei suoi vari aspetti: storici, artistici e culturali e nelle sue componenti: carta, legatura, illustrazioni;
- E' stata prioritariamente individuata una location di proprietà del Comune di Montepulciano sita in Piazzale Pasquino da Montepulciano, 7 fruibile e ben articolata e al momento non utilizzata, dove potrà essere prevista l'istituzione del "Museo del Libro e della stampa" da articolarsi in due sezioni complementari: una con l'esposizione di macchine (torchi per la stampa e l'incisione, per la legatoria, per il restauro) all'interno della quale potranno anche essere organizzati corsi per principianti e specialisti, Summer School, convegni e iniziative didattiche, l'altra dedicata al Libro ed alle forme artistiche collegate come la legatura, le incisioni, gli acquerelli, con mostre permanenti e/o temporanee, in loco ed itineranti;
- La collocazione dell'istituendo "Museo del Libro e della stampa" sarà collegata al Museo Civico Pinacoteca Crociani con un biglietto unico e apertura almeno stagionale e una ricaduta culturale e sociale sui territori comunali di Montepulciano e di Torrita di Siena, con un ampliamento dell'offerta turistico-culturale dei due comuni con quelli contermini e della Valdichiana in generale;

DATO ATTO del desiderio condiviso di proseguire nella promozione e valorizzazione delle attività artistiche culturali per favorirne la conoscenza e la valorizzazione dei territori nonché le ricerche ad esse connesse e collegate;

ATTESO che:

- l'attivazione di forti sinergie tra il sistema delle autonomie locali rappresenta un'importante occasione di successo delle politiche territoriali di sviluppo nell'ottica di un rafforzamento della propria competitività e del proprio potenziale turistico;
- I Comuni di Montepulciano e Torrita di Siena hanno già avviato collaborazione per strategie di valorizzazione e promozione delle proprie destinazioni e del proprio patrimonio artistico, storico e culturale;

CONSIDERATO che la proposta rientra nelle attività istituzionali dell'Ente locale così come elencate all'art. 2 e 3 del DPR 31.1.1996 n. 194 ed in particolare nella funzione culturale, sociale e turistica;

DATO ATTO che i Comuni di Montepulciano e Torrita di Siena intendono addivenire ad un accordo per avviare il progetto di realizzazione di un Museo della Stampa e del Libro Antico;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale del Comune di Montepulciano n. 222 del 6.8.2018 con la quale si è proceduto ad approvare lo schema del suddetto accordo e autorizzato il Sindaco alla sottoscrizione dello stesso;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale del Comune di Torrita di Siena n. 112 del 6.8.2018 con la quale si è proceduto ad approvare lo schema del suddetto accordo e autorizzato il Sindaco alla sottoscrizione dello stesso;

VISTI:

- L'art. 15 della legge 7 agosto 1990 n.241, che prevede la possibilità per le Pubbliche Amministrazioni di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- L'art. 8 del decreto del Presidente della Repubblica 20 aprile 1994 n. 367, inerente le modalità di realizzazione di programmi comuni fra più amministrazioni;

Si conviene quanto segue

Articolo 1 – Oggetto e finalità della convenzione

Il presente accordo, stipulato ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/90 e s.m.i., ha per oggetto la condivisione di una proposta programmatica per avviare un progetto di realizzazione del "Museo del Libro e della Stampa" presso l'immobile di proprietà comunale di Montepulciano sito in Piazzale Pasquino da Montepulciano, 7 ritenuto fin da subito disponibile, fruibile e ben articolato per l'allestimento delle due sezioni come in premessa meglio specificato.

Il presente protocollo è finalizzato a:

- creare una piattaforma comune per il costituendo Museo del Libro e della Stampa da articolarsi in due sezioni complementari: una con l'esposizione di macchine (torchi per la stampa e l'incisione, per la legatoria, per il restauro) all'interno della quale potranno anche essere organizzati corsi per principianti e specialisti, Summer School, convegni e iniziative didattiche, l'altra dedicata al Libro nelle sue più variegate espressioni come, a titolo

esemplificativo, quello antico, quello figurato, quello d'artista, etc. o di vari generi letterari, come il libro "giallo", le "prime edizioni letterarie" etc. con mostre permanenti e/o temporanee, in loco ed itineranti;

- costituire, in collaborazione con singoli collezionisti e /o loro associazioni, una biblioteca "virtuale" ma reale, con un fondo antico tra i più cospicui in Italia senza costi di acquisizione e conservazioni e limitati costi di gestione limitati e collegati alle iniziative che verranno messe in atto;
- dar vita ad incontri di studio, convegni, conferenze, mostre e seminari con la collaborazione di specialisti, collezionisti e accademici delle varie espressioni artistiche che possano essere custodite nel predetto museo. Gli artisti potranno, a loro volta, contribuire a sviluppare la conoscenza delle esposizioni attraverso i contatti e partenariati a loro disposizione sia nazionali che internazionali;
- promuovere scuole estive, workshop e appuntamenti didattici con la presenza e il magistero di artisti, sia del disegno che del torchio, disponibili a docenze e formazioni rivolte ai giovani che potranno così frequentare i territori e vivere appieno le sue eccellenze;
- potenziare la visibilità delle due destinazioni turistiche in ambito storico-culturale con un nuovo cluster di prodotto rivolto ai turisti ma anche alla collettività locale delle due destinazioni oltre che alle scuole locali e al mondo accademico, e alla partecipazione ad eventi e convegni di rilevanza internazionale che possono contribuire a veicolare e valorizzare le due destinazioni turistiche;

Art. 2 - Attuazione

Le Parti mettono a disposizione le competenze delle strutture di cui si avvalgono per l'attuazione del presente protocollo d'intesa.

Ciascuna attività è subordinata alla definizione della fattibilità del progetto ed alla eventuale quantificazione degli oneri a carico di ogni ente che, nel caso, dovrà impegnarsi all'uopo a garantirne la copertura finanziaria.

Il progetto si svolgerà presso le sedi istituzionali degli enti titolari del presente accordo.

I due Enti firmatari costituiranno un Comitato operativo, che avrà durata di cinque anni e lo stesso potrà essere rinnovato per una sola volta. Il Comitato sarà composto da persone nominate in egual numero da parte degli stessi Enti firmatari che provvederanno anche alla designazione congiunta di un rappresentante comune per i due Enti. La nomina del primo Comitato per l'avvio del presente accordo, avverrà in occasione della sottoscrizione dello stesso con decreto sindacale rispettivamente dei due Sindaci.

Il Comitato operativo potrà essere affiancato da Comitati consultivi per le singole materie o per i singoli progetti, i cui membri saranno nominati dallo stesso Comitato operativo.

ART. 3 - Comunicazione e promozione

Le Parti daranno ampia pubblicità alle iniziative che verranno adottate e a tal fine svilupperanno apposite azioni di comunicazione e promozione.

ART.4 - Durata

La presente convenzione ha durata illimitata salvo revoca da proporsi da parte di uno dei due enti sottoscrittori.

Gli Enti firmatari potranno, con separati atti e previa condivisione di progetti e azioni, decidere di individuare eventuale Comune capofila per l'attuazione delle azioni progettuali.

Il presente accordo potrà essere integrato con la partecipazione di Enti e Istituzioni che intendano collaborare e approvare gli obiettivi in esso contenuti.

Le singole iniziative potranno essere promosse, programmate e realizzate anche con la partecipazione di Associazioni, Fondazioni, Imprese private e singoli cittadini.

Art. 5.

Per tutto quanto non espressamente previsto, restano ferme le disposizioni previste dal Codice Civile.

Letto approvato e sottoscritto con firma digitale.